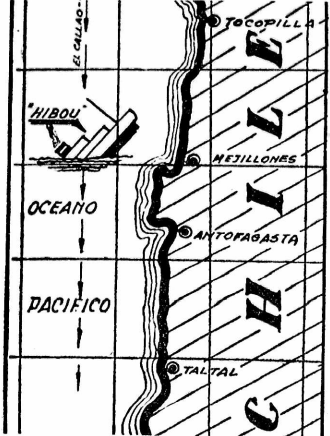


La Banda de "Financistas" Capitaneada por el Rumano Toculescu Apropióse de Enormes Sumas

SU TIPO ESTABA EMBARAZADO DE MILLONES



ANTES y AHORA
Stefan Toculescu, rumano, de 39 años, cerebro de la banda que estuvo varios cientos de millones de pesos al país. Antes, alegre y satisfecho durante su huida, ahora, más amargo y pensativo, de vuelta a su posición de la justicia argentina.

EL LUGAR
El mapa señala el lugar donde el Hibou se hundió, frente a Mejillones, puerto chileno, por su culpa de acuerdo con las instrucciones que le dio Toculescu. Este último había buscado en vano en nuestro puerto a un marino que se prestara a la maniobra y finalmente se halló en Lima.

El Diario de Buenos Aires para toda la República. - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 346.356
AÑO XL * * * BUENOS AIRES, SABADO 9 DE MAYO DE 1953 * * * N° 13.864

Es un Sabotaje a la Economía Nacional

dueño, hasta unos días antes, del barco Hibou. Indudablemente, la maniobra comenzaba a tomar forma.

★ La operación

De acuerdo a tales datos, la operación comercial era realmente curiosa, por cuanto Toculescu había comprado en su calidad de dueño de Textila Sudeca, un millón de kilos de hilados a Copex S.A., de la cual también era dueño, y los transportaba en la nave Hibou, de su propiedad. Pero días antes había transferido sus acciones de Copex a varios testigos, en Lima a la vez que el Hibou, comprado por él en Perú a una semana antes, en 50.000 dólares, vendido también por él, en Montevideo, en 45.000 dólares.

¿Cuál era el secreto de este subterfugio comercial? Pronto habrían de descubrirlo los funcionarios de Coordinación Federal. El teniente coronel Osinde, el comisario inspector Leonardo Fontana, el subcomisario Antonio Parra, el subcomisario José Colandro, el subcomisario Fernando La-



DOS COMPLICES.

Los dos principales cómplices del rumano Toculescu, San Samuel Gradin, argentino de 45 años, casado, abogado, que vive en Las Heras 491, y Antonio Goranescu, rumano de 45 años, casado, comerciante, que vive en Las Heras 491, Avellaneda. Ambos manejan los cuantiosos intereses que pone en juego el cerebro de la pandilla.

Los resultados fueron sensacionales. Se llegó a comprobar en esta forma toda la vasta maniobra. Toculescu, secundado por Samuel Gradin, abogado, argentino, de 45 años, casado, domiciliado en Mendoza 1910, y Antonio Goranescu, rumano, de 45 años, casado, domiciliado en Las Heras 491, Avellaneda, eran los organizadores, bajo la dirección del primero, verdadero genio de la estafa.

Toculescu había organizado varias firmas, y en el grupo financiero participaban las siguientes personas: Virgilio Mihalescu, Constantino Mihalescu, Jorge Hinde, Pascual Guglielmo, Juan Wernes, Antonio Arriaga, Alberto S. Jones, Eugenio Durante y Aurelio E. Pérez.

Estas firmas, organizadas con preciosos capitales, gestionaban y obtenían permisos de cambio para importar materia prima para sus industrias. Las mercancías que adquirían las firmas radica-

das en la Argentina eran de calidad sólo en los papeles, pues recibían otras en su lugar. Claro que al llegar aquí, la firma importadora las aceptaba y pagaba el alto precio exigido a la firma peruana... y que fletó con destino a El Callao. Y de allí, al puerto peruano quedaban en poder del aprovechado grupo y en el exterior.

Así como reunieron en un tiempo alrededor de cinco millones de dólares, depositados ahora en bancos de Suiza, Bolivia, Uruguay y Perú, y presumase, fundadamente, a nombre de terceros.

El 3 de septiembre del año pasado había obtenido un nuevo permiso de importación por valor de 2 millones 250.000 dólares sobre hilados finos de algodón que adquirió, por supuesto, a su propia firma en Lima, la Sofinter.

Marchó después de Buenos Aires a Panamá y allí compró el Hibou, nave holandesa que estaba cargada con bloques de cemento y que fletó con destino a El Callao. Y de allí, al puerto peruano quedaban en poder del aprovechado grupo y en el exterior.

Previamente se había manifestado en el documento respectivo que el Hibou zarpará con hilados de algodón y de lino cruado, asegurado todo ello en Buenos Aires por el inquieto Toculescu y sus cómplices en la suma de 20 millones de pesos.

★ **Más viajes**
Pero Toculescu no desistió. Después de haber iniciado la lenta navegación de los cargueros, rumbo al sur, él se desplazó a Montevideo y allí vendió el Hibou en 45.000 dólares. También había transferido los bienes que estaban a su nombre en Lima para que, reconvertida en la naviera, luchara que estaba cargada.

Coordinación Federal Frustró los Planes de los Delincuentes

ES ésta una historia de piratas, que iban a tornar a los integrantes del grupo en fabulosos multimillonarios. Y al ser descubiertos tenían ya en su poder no menos de cuatrocientos millones de pesos. Y la historia comienza, en verdad, el 24 de marzo de 1952, frente a Mejillones, una pequeña población minera y pesquera en el norte de Chile, en un barco.

★ Un barco hundido

Esse día avistaron los pescadores a una nave, que aparentemente se hallaba en dificultades, dado el escaramiento del casco, y se dirigieron hacia la misma, en alta mar. Pronto lograron distinguir su nombre: Hibou.

En esos momentos, las estaciones inalámbricas de la costa chilena y algunas de la peruana recibían los primeros pedidos de auxilio de la nave. El S. O. S. requirió algunos minutos y luego eco.

Mientras tanto, los pescadores advirtieron que la nave se había hundido y que la tripulación comenzaba a bogar en los botes de auxilio. El día era claro y cálido, el mar estaba tranquilo y el salvamento se llevó a cabo con toda normalidad y sin apresuramiento alguno.

Foco más tarde, en Mejillones, se presentaba a las autoridades marítimas el capitán de la nave, Ricardo Nugent, quien daba una vaga explicación acerca del accidente.

—Teníamos un rumbo en el caso. Un casco viejo. Se abrió. Fue imposible achicar el agua de la bodega con las bombas y por eso el orden de abandonar la nave.

El Hibou, con bandera hondureña, se había hundido frente a un lugar de la costa que tiene, precisamente, dos mil metros de profundidad. Ningún buzo podría llegar hasta el casco con el fin de comprobar, como es de rutina cuando tal pericia resulta positiva, si eran exactos o no las declaraciones.

★ Un colonizado

Esto ocurrió el 24 de marzo pasado, frente a Mejillones. En Buenos Aires fué despatchado, pocas horas más tarde, un telegrama colonizado dirigido al Instituto Nacional de Resauros y que firmaba a Stefan Toculescu. En el mismo se reclamaba el pago del seguro de veinte millones de pesos de acuerdo con el establecido en las pólizas respectivas.

Mientras los funcionarios del Instituto comenzaban a pensar en el alto monto de la indemnización a pagar, los de la Dirección Coordinación Federal abrigaron la impresión de que allí podía existir alguna maniobra. Podría o no, pero había la pena investigar.

Así nació la primera sospecha.

★ Comienza la pesquisa

La Policía Federal, a las órdenes del inspector general Gamba, la Dirección Coordinación Federal, la Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimiento y el Instituto Nacional de Resauros se movilizaron de inmediato

cuidado cada uno de los pasos que iban a tornar a los integrantes del grupo en fabulosos multimillonarios. Y al ser descubiertos tenían ya en su poder no menos de cuatrocientos millones de pesos. Y la historia comienza, en verdad, el 24 de marzo de 1952, frente a Mejillones, una pequeña población minera y pesquera en el norte de Chile, en un barco.

dispersar por el mundo. Tal vez las vinculaciones le abrieron muchas puertas y Toculescu no era hombre de desperdiciar ninguna oportunidad.

Stefan Toculescu, de 39 años, casado, domiciliado en José F. Uriburu 1151, era dueño de la casa totalidad —como se pudo establecer rápidamente— de las acciones de la compañía Textila Sudeca, para S.A. con oficinas en 25 de Mayo 538, y de las acciones de Stephano Textila Tucuman 539. Además, poseía el control de Copex S.A., con sede en Lima (se había sido

proponen paralizar la emocionante y gigantesca lucha del pueblo argentino por la independencia económica, la soberanía política y la justicia social.

El lenguaje es el mismo. Los telegramas que The Associated Press, The United Press y The International News Service difundían por el mundo, presentando un cuadro siniestro de la realidad social argentina son hechos a la medida de los planes de los dirigentes opuestos, desde los comunistas, pasando por los radicales, los socialistas y los demócratas progresistas. Mientras la Unión Democrática de los traidores y reaccionarios se reorganiza, niether Spruille Braden vuelve a hablar y reclama medidas punitivas para anular la lucha emancipadora del pueblo argentino, cuyo ejemplo contagioso se abre paso por toda América latina.

Las fronteras entre los partidos opuestos han estado fundadas. Su odio al pueblo y al general Perón los ata al carro de la reacción y del imperialismo. Círculos radicales y socialistas sólo se disputan el privilegio de servir mejor a los amos del Departamento de Estado.

Unos ponen la bomba para asesinar al pueblo y otros empujan la mano. La responsabilidad es idéntica. No hay diferencia entre los que dicen, en la Argentina solapadamente, que el extranjero con "amplia libertad", que vivimos en un "régimen corporativo fascista" o que nuestro pueblo es "un aluvión zoológico", o

que las nacionalizaciones y el Segundo Plan Quinquenal tienen necesariamente que fracasar, y los que asesinan a hombres, mujeres y niños con saña y cobardía.

La gran conspiración contra el pueblo argentino, en vano intenta destruir el gobierno del pueblo argentino, los cortará uno a uno.

★ **"Democracia" hipócrita, formalista, mentirosa que proclama la política imperialista capitalista y los opo-**

que tanto han herido los sentimientos de nuestro pueblo, en vano intenta destruir el gobierno del pueblo argentino, los cortará uno a uno.

Atención a los Frontes

Las peores fuerzas del pasado, externas e internas, se unen con el propósito de asfixiar nuestra revolución nacional emancipadora, sin comprender que el reloj de la historia avanza inexorablemente y que nuestra revolución es invencible, como lo es nuestro pueblo.

En otras épocas podían esperar la revancha las clases sociales desheredadas del poder por la irrupción de las masas trabajadoras hoy, en la era de los pueblos, las posiciones de los explotados y oprimidos se fortalecen y recuperan fuerzas. Sin embargo, se resignan a abandonar sus privilegios y se creen predestinados a mandar, a explotar, a oprimir a minorías selectas que desprecian a los hombres y mujeres que crean la riqueza del país, como la pueden hacer asaltando el poder, como la pueden hacer asaltando el poder, como la pueden hacer asaltando el poder.

La coincidencia entre los enemigos de afuera y los enemigos de dentro es absoluta. Nada puede negar ya la sincronización existente entre la campaña antirrevolucionaria desatada por las agencias informativas que sirven a los consorcios norteamericanos y el clima de intranquilidad que los opositores crean en el orden interno. Aparte de las vinculaciones reales y directas que hay entre ambos y otros, no cabe la menor duda de que estamos presenciando una asociación objetiva entre todos los elementos que, aquí y en el extranjero, se

propone paralizar la emocionante y gigantesca lucha del pueblo argentino por la independencia económica, la soberanía política y la justicia social.

El lenguaje es el mismo. Los telegramas que The Associated Press, The United Press y The International News Service difundían por el mundo, presentando un cuadro siniestro de la realidad social argentina son hechos a la medida de los planes de los dirigentes opuestos, desde los comunistas, pasando por los radicales, los socialistas y los demócratas progresistas. Mientras la Unión Democrática de los traidores y reaccionarios se reorganiza, niether Spruille Braden vuelve a hablar y reclama medidas punitivas para anular la lucha emancipadora del pueblo argentino, cuyo ejemplo contagioso se abre paso por toda América latina.

Las fronteras entre los partidos opuestos han estado fundadas. Su odio al pueblo y al general Perón los ata al carro de la reacción y del imperialismo. Círculos radicales y socialistas sólo se disputan el privilegio de servir mejor a los amos del Departamento de Estado.

Unos ponen la bomba para asesinar al pueblo y otros empujan la mano. La responsabilidad es idéntica. No hay diferencia entre los que dicen, en la Argentina solapadamente, que el extranjero con "amplia libertad", que vivimos en un "régimen corporativo fascista" o que nuestro pueblo es "un aluvión zoológico", o

que las nacionalizaciones y el Segundo Plan Quinquenal tienen necesariamente que fracasar, y los que asesinan a hombres, mujeres y niños con saña y cobardía.

La gran conspiración contra el pueblo argentino, en vano intenta destruir el gobierno del pueblo argentino, los cortará uno a uno.

que las nacionalizaciones y el Segundo Plan Quinquenal tienen necesariamente que fracasar, y los que asesinan a hombres, mujeres y niños con saña y cobardía.

La gran conspiración contra el pueblo argentino, en vano intenta destruir el gobierno del pueblo argentino, los cortará uno a uno.

★ **"Democracia" hipócrita, formalista, mentirosa que proclama la política imperialista capitalista y los opo-**

que tanto han herido los sentimientos de nuestro pueblo, en vano intenta destruir el gobierno del pueblo argentino, los cortará uno a uno.

que las nacionalizaciones y el Segundo Plan Quinquenal tienen necesariamente que fracasar, y los que asesinan a hombres, mujeres y niños con saña y cobardía.

La gran conspiración contra el pueblo argentino, en vano intenta destruir el gobierno del pueblo argentino, los cortará uno a uno.

Detuvieron a Otros Implicados en las Actividades de los Terroristas

(INFORMACION PAGINA TRES)

SE ESTRENO EN NUEVA YORK EL FILM EN RELIEVE TITULADO "MUSEO DE CERA"

El estreno en el Paramount Theatre de Nueva York del film "Museo de Cera" (Wax Museum) de la primera gran producción en relieve, producida por el estudio de natural vision en Warner color.

El film "Museo de Cera" (Wax Museum) de la primera gran producción en relieve, producida por el estudio de natural vision en Warner color.

El film "Museo de Cera" (Wax Museum) de la primera gran producción en relieve, producida por el estudio de natural vision en Warner color.

HISTORIETAS Comicas y de Aventuras

TOM RELAMFAGO
por Dean Miller

ESPIONAJE Y ROMANCE
MOCOSOS Y SUS MUJERES.

TUCUTU
por J. Career Pusey

UN SEÑOR MUY
RESERVADO EN SU
COMPORTAMIENTO
COMO EN SU VIDA
COMO EN SU VIDA
COMO EN SU VIDA

VIC FLINT
por Bob Schoenke

LA OLA DE LO
LEVANTARON LA
ADENTRO

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
por Leslie Turner

CEGAR, EL SEÑOR
REMOVIO SU TERCERO
SUS INVENTOS
COMO EN SU VIDA

JIM RUGGLES
por Warren Tufts

LA CRUZ, EN LA
COMO EN SU VIDA
COMO EN SU VIDA

TEATROS

COLON. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.

CINES

AMBAJADOR. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.

TEATROS

COLON. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.

CINES

AMBAJADOR. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.

TEATROS

COLON. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.
Madrugada. Hoy 18 h. Cine. est.

Reponese el 12 "Rebeca, Usa Mujer Inolvidable"

Actuará Charles Trent
en el Mismo Programa

SE OFRECIO EN EL COLON OTRO ESPECTACULO DE BALLET

Diálogo Ameno en la
Obra del T. Smart

Se Halla de Duelo la Actriz Anita Lassalle

La prestigiosa actriz española
Ana Lassalle, que vive en la
ciudad de Buenos Aires, se halla
de duelo por la muerte de su
marido, el actor Juan Lassalle.

Un Cielo Matinal se Iniciará Mañana

El espectáculo de la ópera
"Un Cielo Matinal" se iniciará
mañana en el teatro de la
ciudad de Buenos Aires.

Dos Películas Francesas Repondrá el Biarritz

El Biarritz repondrá el
espectáculo de las películas
francesas "Un Cielo Matinal" y
"Un Cielo Matinal".

Ha Fallecido un Director Hollywood. Ed. Sedgwick

El director de Hollywood
Ed. Sedgwick ha fallecido.
Su muerte se produjo en la
ciudad de Hollywood.

GINGER ROGERS en la comedia "Aventura de mujer"

La actriz Ginger Rogers
estará en la comedia "Aventura
de mujer" en la ciudad de
Buenos Aires.

Cegado por los Celos Envenenó a su Esposa y Luego se Ahogó

Un hombre cegado por los celos
envenenó a su esposa y luego
se ahogó en la ciudad de
Buenos Aires.

Retiran de la Venta en EE. UU. un Libro Sobre Alger Hiss

Un libro sobre Alger Hiss
ha sido retirado de la venta
en Estados Unidos.

REGRESO DE ITALIA EL CHOCARON UN MUERTO INGENIERO PEDRO ROZZI Y UN CAMION: 1 OMBRINO

Un ingeniero y un camionero
murieron en un accidente en
Italia.

PROBLEMA RESUELTO! SU VIVIENDA

Un problema de vivienda
ha sido resuelto en la ciudad
de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

CASIMIRE PERHYS

Con la marca inglesa de fama mundial

"La Noblesse se Rinde" Irá el 13 al Radar

El film "La Noblesse se Rinde"
irá al Radar el 13 de mayo.

"Vale de Ternura" se Verá a Fines de Mes

El film "Vale de Ternura" se
verá a fines de mes.

CARLO TUTTI, el conocido cantante italiano, que se ha presentado con éxito en las principales salas de teatro de la ciudad de Buenos Aires.

Curzio Malaparte Filmará en Chile

El escritor Curzio Malaparte
filmará en Chile.

PALANDO ESTRELLAS Por BAQUEANO

Un juego de palabras
sobre las estrellas.

CRUCIGRAMA

Un juego de palabras
sobre las estrellas.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

"La Noblesse se Rinde" Irá el 13 al Radar

El film "La Noblesse se Rinde"
irá al Radar el 13 de mayo.

"Vale de Ternura" se Verá a Fines de Mes

El film "Vale de Ternura" se
verá a fines de mes.

CARLO TUTTI, el conocido cantante italiano, que se ha presentado con éxito en las principales salas de teatro de la ciudad de Buenos Aires.

Curzio Malaparte Filmará en Chile

El escritor Curzio Malaparte
filmará en Chile.

PALANDO ESTRELLAS Por BAQUEANO

Un juego de palabras
sobre las estrellas.

CRUCIGRAMA

Un juego de palabras
sobre las estrellas.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

"La Noblesse se Rinde" Irá el 13 al Radar

El film "La Noblesse se Rinde"
irá al Radar el 13 de mayo.

"Vale de Ternura" se Verá a Fines de Mes

El film "Vale de Ternura" se
verá a fines de mes.

CARLO TUTTI, el conocido cantante italiano, que se ha presentado con éxito en las principales salas de teatro de la ciudad de Buenos Aires.

Curzio Malaparte Filmará en Chile

El escritor Curzio Malaparte
filmará en Chile.

PALANDO ESTRELLAS Por BAQUEANO

Un juego de palabras
sobre las estrellas.

CRUCIGRAMA

Un juego de palabras
sobre las estrellas.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

TEATROS - CINES - VARIEDADES

Lista de teatros, cines y variedades
en la ciudad de Buenos Aires.

Baile en CHAMAME Todas las Noches con TIPICA - GUARANI - JAZZ - NATIVA - Consumición \$ 7.- CHARCAS ESQ. L. N. ALEM

